



Cor Kuyvenhoven
Onderwaterfotografie

Cor Kuyvenhoven (1962) is geboren en opgegroeid in Leiden en woont nu samen met zijn dochters in Hazerswoude Rijndijk. Zijn liefde voor fotografie begon op twintigjarige leeftijd met een Olympus OM-2n, een camera die hij onafscheidelijk bij zich droeg. Ondanks zijn passie heeft Cor nooit een formele opleiding gevolgd, maar hij heeft altijd geëxperimenteerd en geleerd door te doen. Fotografie is niet zijn voltijdbaan, wat hem de vrijheid geeft om echt de 'krenten uit de pap te halen'. Deze vrijheid waardeert hij enorm omdat het hem in staat stelt energie uit zijn projecten te halen zonder zich overweldigd te voelen door de druk van een constante productie. Als hij niet achter de camera staat, is Cor te vinden op zijn motor of onder water.

TEKST NINA OOMEN | FOTOGRAFIE COR KUYVENHOVEN

toen Cor begon met duiken, zag hij de kans om de wonderen van de onderwaterwereld met anderen te delen. 'Ik gebruikte in het begin een wegwerpcamera, maar dat was zo frustrerend. Zodra ik wat dieper onder water ging, blokkeerde de camera. Kort daarna kocht ik mijn eerste Nikonos amfibiecamera, en dat smaakte naar meer,' vertelt hij. Cor ontdekte al snel dat onderwaterfotografie een kleine en moeilijke markt is om in te beginnen. 'Je moet bereid zijn om te investeren in gespecialiseerde onderwaterapparatuur, wat essentieel is voor het vastleggen van kwaliteitsbeelden onder water.' Ook adviseert Cor om niet alleen de juiste duiktrainingen te volgen, maar ook om regelmatig te sporten. 'Een goede conditie is cruciaal, dit zorgt ervoor dat je veilig en effectief kan werken.'

Voorbereiding en uitdagingen

De voorbereiding op een onderwaterfotoshoot is een nauwgezet proces. 'De avond voor een shoot zet ik mijn onderwaterbehuizing in elkaar. Dat doe ik in alle rust en controleer dan grondig of alle knoppen werken en of de behuizing waterdicht is.'



'Ik gebruikte in het begin een wegwerpcamera, maar dat was zo frustrerend'

• **Camera** Nikon D810
Diafragma f/11.0
Sluittijd 1/160
ISO 200

'Ik vind dit een van mijn mooiste foto's. Vooral de weerspiegeling in het wateroppervlak spreekt mij erg aan. Als ik fotografeer dan ben ik hier naar opzoek.'

Zo kan een klein haartje tussen de afdichtingen al voor een lekkage zorgen.' Voor zijn duiksessies gebruikt Cor aangepaste uitrustingen, zoals een droogpak

in de Nederlandse buitenwateren om warm te blijven. Een van zijn grootste uitdagingen is het vinden van geschikte locaties voor specifieke shoots, zoals

het fotograferen van naakte modellen. 'Het is niet eenvoudig om een plek te vinden waar je dit soort foto's kunt maken,' legt Cor uit.





● Camera Nikon D810 | Diafragma f/9.0 | Sluittijd 1/500 | ISO 640

‘Ik heb deze foto gemaakt voor een bevriend stel. Je kunt duidelijk zien hoeveel ze van elkaar houden. Dit is toch precies zo’n foto die je boven je bank zou willen hangen?’

‘Je moet echt op zoek gaan naar locaties die privacy en de juiste omstandigheden bieden. Je kunt natuurlijk niet zomaar een openbaar zwembad binnenstappen en daar met je modellen gaan fotograferen.’

Cor deelt enthousiast een bijzonder moment dat hij ooit vastlegde tijdens een shoot. ‘Ik was een keer op een zonnige dag modellen aan het fotograferen en aan de waterkant zaten een paar zonzonabidders, die zich afvroegen wat we aan het doen waren. Ik vertelde dat we bezig waren met een onderwatershoot en liet wat beelden zien op mijn camera. Op mijn koffer staat mijn naam en daar werd toen ook op gegoogled. Toen ze mijn website zagen waren ze reuze geïnteresseerd. ‘Nu ik er toch ben, dan spring je er toch ook in!’ daagde ik hen

‘Je moet bereid zijn om te investeren in gespecialiseerde onderwaterapparatuur’

uit. Dat deden ze en ik vond dat heel bijzonder.’ Cor fotografeert voornamelijk naakte mensen, wat hij toelicht met zijn waardering voor de natuurlijke schoonheid van het menselijk lichaam. ‘Ik vind de pure vormen mooi en wil mensen laten zien hoe ze er echt uitzien, zonder enige verhulling,’ verklaart hij. Op deze manier legt Cor de nadruk op de authenticiteit en kwetsbaarheid die naaktheid met zich meebrengt. Dit vormt een belangrijk thema in zijn werk.

Milieubescherming

Toch fotografeert Cor niet alleen mensen. Zijn duikavonturen breiden zich uit naar het vastleggen van zowel de natuurlijke als de onbedoelde menselijke impact

op onderwateromgevingen. ‘Ik breng veel tijd door op de Noordzee, waar ik wrakken vastleg,’ vertelt hij. Bovendien werkt hij samen met twee stichtingen die zich inzetten voor het verwijderen van verloren visnetten uit de zee, een proces dat bekend staat als spookvissen. ‘Deze inspanningen zijn cruciaal voor het behoud van het mariene milieu en ik draag hier graag aan bij door mijn fotografie,’ voegt hij toe. Dit werk laat niet alleen zien hoe veelzijdig Cor’s interesses zijn,

● ‘Deze dame had, net zoals bijna alle modellen die ik eerder heb gefotografeerd, geen ervaring met poseren onder water. Ik begeleid ze ter plekke om hen de technieken aan te leren. Bovendien vind ik het werken in buitenwater erg mooi. Deze foto is in Nederland gemaakt.’



● Camera Nikon D810
Diafragma f/6.3
Sluittijd 1/400
ISO 160

maar onderstreept ook zijn toewijding aan milieubescherming en de bewustwording rond de gezondheid van onze oceanen.

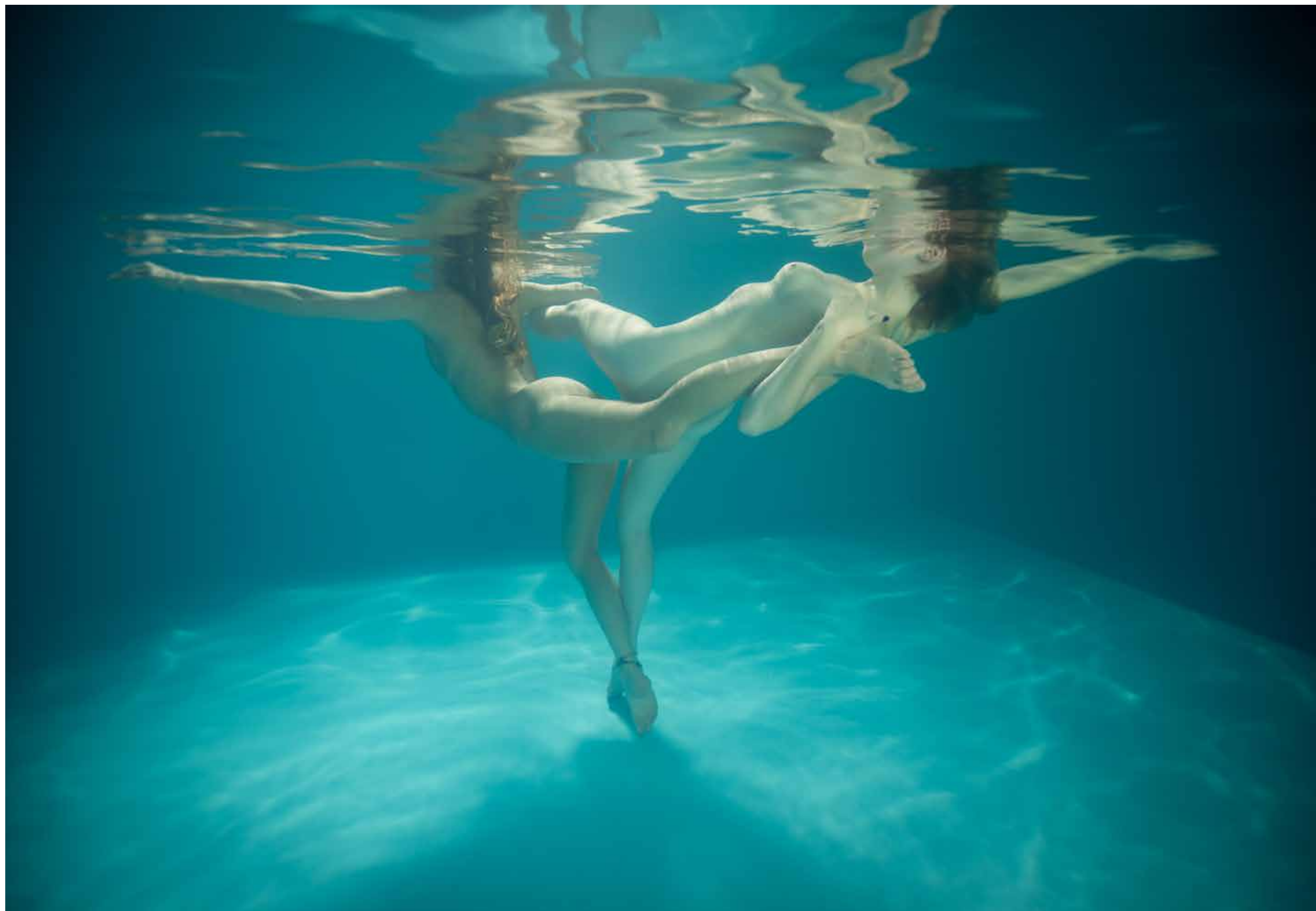
Naast onderwaterfotografie legt Cor graag zeevonk vast. 'Recentelijk heb ik ook de kans gehad om het Noorderlicht in Nederland vast te leggen,' vertelt hij trots. Deze genres vereisen vergelijkbare vaardigheden als onderwaterfotografie, vooral in het werken met weinig licht, wat beide een natuurlijke overgang voor hem vormen. Wat de postproductie van zijn foto's betreft, hanteert Cor een minimaal beweringsbeleid. 'Ik gebruik Lightroom voor mijn nabewerking en probeer zo min mogelijk te wijzigen. Ik besteed liever tijd in het water dan achter mijn computer,' legt hij uit. Zijn doel is om de authenticiteit van de vastgelegde beelden zo veel mogelijk te behouden en de werkelijkheid zo nauwkeurig mogelijk weer te geven. Door zijn fotografie hoopt Cor mensen te inspireren met de pure schoonheid van zowel de mens als de natuur, in het bijzonder de onderwaterwereld van Nederland. 🌟

In de cameratas van Cor Kuyvenhoven



- Nikon D810
- Nikon Z6II
- Onderwaterbehuizingen van Hugyfot
- Sigma 15mm fisheye
- Nikon 16-35 mm lens

CORKUYVENHOVEN.NL



- Boven water gebruik ik veel de 24-70mm f/2.8 lens van Nikon

- Voor boven water portretten gebruik ik de 85 mm f/1.4 lens van Nikon

🌟 Camera Nikon D810 | Diafragma f/4.0 | Sluiterijd 1/100 | ISO 100